

BIBLIOGRAFIA

1. *Mètodes i reculls de partitures d'acordiò diatònic*

Repertori de Bal per Acordeon Diatònic núms. 1 i 2. P.M. Blaja / A. Floutard. 1983 / 85. ARIMP, 44 rue 10 Avril, 31500 Tolosa. França. (115 i 80 danses tradicionals occitanes).

Musiques de danse pour accordéon diatonique Denise Le Vraux, 1979. DISKAN. 11, rue Paul Sérusier, 29119 Chateau neuf du Faou. França.

Mètbode complète d'accordéon diatonique Yann Dour, 1986. 2 volums, amb cinta K7. Éditions Caruhel (Editions pour l'accordéon diatonique!) Guillac 56800 Ploermel. (Tel. 97-742719)

L'Accordéon Diatonique par l'image F. Lefort. Ed. Paul Beuscher, 1982. París.

Invito all'organetto Giuliano Cameli, 1984. Bereben Ed. Musicali. 60100 Ancona. Itàlia.

Accordéons à boutons diatoniques R. Northants, 1975. Public. Progressives. 389 Lebeau Boul. St. Laurent. PQ. H4N 1S2. Canadà.

Spielbuch für die zweireihige handharmonika H. Schittenhelm. 1951. Matth. Hohner, AG, Musikverlag, Trossingen/Württ. MH 10308. Alemanya occidental.

Urchige spass mit 18 bass Elsy i Irmi Fricker. Walter Widd Editions, Ch-8712 Stäfa-Zürich. Suïssa.

Englisch Country Dance Tunes A. D. Townsend. Vols. I i II. 1982/83. Publ. Ferret Music. 36, Minster Road. Oxford.

Sobre la *concertina bisonora*, destaquem:

Handbook for Anglo-chromatic concertina —Mètode per concertina diatònica de tres rengles— R. Watson. Vise Publications —Order No. AM 28325—

The Anglo-concertina demystified Bertram Levy, 1985. Front Hall Records FHRBP 1004. (Andy's Front Hall —important centre de venda de llibres i discs per correspondència— P.O. Box 307, Voorheesville, NY 12186. USA)

Concertina book Alan Lohead. P.O. Box 3154, Oakland, CA 94609. USA.

2. *Revistes*

sobre *acordiò diatònic*

«Anche libre» (Bimestrel de l'accordéon et autres instru-

ments à anche libre) 3, le Parc de Petti Bourg. 9100 Evry. França.

«Diatonisch Neuwsblad» (Periodiek voor trekkharminikaliefhebbers) Postbus 331, 3500 AH Utrecht. Holanda.

de folklore / accordiò diatònic

«Musical Traditions». Keith Summer, 98 Ashington road Rochford ESSEX, SS4IRE, Gran Bretanya.

«Tradition Vivante» (P. Wright) 15 bd Franchet-d'Espérey. 56100 Lorient. França.

«Folkgiornale» A. Del Favero. Via D. Chiesa, 31. 33038 San Daniele del Friuli (UD) Itàlia.

dels articles a diaris i revistes

«Nuestros instrumentos musicales» J. L. Bengoa Zubizarreta. (Caja de Ahorros Vizcaina. Cap. III. 1975)

«El Pirineu Català: un dels reductes de supervivència a Europa de l'acordiò diatònic» A. Blasco. Congrés de Cultura Catalana. 1981.

3. *Llibres*

L'acordeon Pierre Monichon, 1985. Ed. Payot (4, Place Pépinière, 1002 Lausanne, Suïssa) i Ed. Van de Velde (BP 22, Fondettes, F-37230 Luynes, França).

L'accordéon Pierre Monichon, 1971. Presses Universitaires de France (Col. «Que sais-je» N.º 1432) França.

L'organetto —un strumento musicale contadino dell'era industriale— Francesco Giannattasio, 1979. Bulzoni Editore. Via dei liburni, 14. 00185 Roma. Itàlia.

Instrumentes de música tradicionals catalans G. Bastardes/R. Canals/M. Garrich, 1983. Obra social de «Caixa de Barcelona»

L'acordeon schwyzois Ernst Roth, 1979. (AT Verlag, Arau, Suïssa)

Les instruments de musique populaires Alexandre Buchner, 1969. Gründ. Artia, Praga. Txecoslovàquia.

Historia Universal de los instrumentos populares Curt Sachs, 1947. Ed. Centurion, Buenos Aires. Argentina.

Per comprendre la música Manuel Valls Gorina. Barcelona 1986. Ed. Destino «Llibres a mà».

Introducción a la música Ottó Károlyi, 1965. El libro de bolsillo. Alianza Editorial. Madrid.



Mètode d'acordió diatònic

núm. 1 C./ Gran de Gràcia 208, 2n. Barcelona-12 (Apolo Records)

Teoria Musical i Harmonia E. Herrera, 1984. (A. Bosch, editor. C./ S. Pere Claver, 35. Barcelona-17)

4. Partitures

(Relació d'alguns llibres on es troben partitures tradicionals catalanes fàcilment adaptables al diatònic)

DISCOGRAFIA

Països catalans

«*Trobada amb els acordionistes del pirineu*». Disc TP 271 (1979) Id. cassette núm. 1 i números 2 (1980), 3 (1981), 4 (1982) i 5 (1984). Edició particular (AUVI). Disc i cassette núm. 6, 1986. Àudio Visuals de Sarrià SA (Nena Casas 60, Barça 08017). ARSÈGUEL. 1981. Alt Urgell. Lleida.

«Música per ballar» Tercet treset, 1981. Ed. particular CRDF núm. 1 C./ Gran de Gràcia 208 — Barcelona-12 (Apolo Records)

Maties Mazarico «A la vora del folk». Disc Terra Nostra núm. 7. Codalet. Prades. (França)

Ara va de bo. «Sapristi». Promos-La Granota. Barcelona 1982.

País basc

«Euskadiko trikitixa txapeleta-1982». Donostia (IZ - 169 i 170 - D) (Discs IZ: Barrio San Roque. Villa Arbaizalde. Donosti. tel. 943-459629)

«Euskal Herriko XIII Trikitixa txapeleta 1985» Donostia IZ - 220 i 221 (Eusko Jaurlaritzaren Laguntzaz)

«Trikitilariak» Laja eta Landakanda, 1981. IZ - 141 i IZ - 507 - D Idem. Edigsa/HG-81-k

«Urrestillako trikitika» Auntsat ta Iturbide, 1975. IZ - 100 - D

«Zumarragako trikitixa» Xoxoa Diskak. Gral. Dávila 12. Bilbo.

«Euskal Herriko Soinu Tresnak» IZ - 217 - D

França

D'entre els molts que hi ha, citem

«*Musiques pour Accordéons diatoniques*» Yann Dour, 1986. Escalibur (BUR 812) Ed. Caruhal 56800 Guillac.

«L'accordéon diatonique» J. L. Baly et J. Blanchard. Le Chant du Monde, Special instruments LDX 74549. Paris.

Marc Perrone: «Accordéon diatonique» Polydor 2473093. «La Forcelle» Le Chant du Monde LDX 74793 Paris 1983.

Les Frères Desaunay: «Après la pluie» i «Le beau temps» St. Julien de Jonzy 71110 Marcigny.

«Carnet de bal» Frédéric Pari. Château sur Allier 03320 Lurey-Levis. 1984.

«P'tit Bal Folk: La truie qui file» SDLC-15 (Ch. Loison. 1, rue du Hallai 72000 Le Mans)

«Musique d'Auvergne. François Vidalenc joue le diatonique» WM 59 (Prod. par l'Association des Musiciens Routiniers. Collection accordéon, Vol. 1)

Costumari Català. El curs de l'any Joan Amades. Salvat ed. Barcelona 1950/1982 (5 volums).

Música Tradicional Catalana. III, danses Josep Crivillé. Publicacions CLIVIS. Barcelona, 1983.

Mètode de gralla F. Roig i J. Arnella. Ed. Palmerar (C./ Sta. Madrona, 28) Vilanova i la Geltrú, 1982.

Mètode de dolçaina Joan A. Blasco, 1978, (Piles, Ed. de Música. C. Archena, 33. València-14).

Xeremies (Manual de xeremies, fabiol i tambori) Toni Artigues. Ed. Cort. Palma de Mallorca, 1982.

«Les noces de Julie» Jean Pierre Iver/Christian Oller. (Autoprod. 7 rue Albéric-Pont, 69005 Lyon)

«Sarajevo» E. Pariselle/K. Bersoux, 1984. (Autoprod. 3 Grand'rue 34130 Valergues)

Bretanya

«L'accordéoniste en Bretagne» (Ethnographie vivante) Vol. 1 i 2, diatonique/chromatique, Haute et Basse Bretagne. La Bouze.

Le Pere Jean (Jean Dedeix) «Disc 'Rouet'». ARFOLK. (Arfolk: Il passage du Blavet. 56100 Lorient)

Alain Penneec. ARFOLK 5B 402.

«Accordéon diatonique en Bretagne» Jacques Beauchamps. ARFOLK SB 417.

Ti Jaz (Musiques de Basse-Bretagne) 1985. (O. Mell, 117 rue d'Alésia 75014 Paris)

Itàlia

La ciapa rusa (Canti e danze tradizionali dell'Assandrino) «Ten da chent l'archèt che la sunada l'è longa», 1982. Guimbar-da-Itàlia GS- 11157 - F (Cia. Fonográfica Española C./ A. Figueroa, 39. Madrid-4).

La ciapa rusa «Stranòt d'amur» Dischi Madau D-014, 1985. (M. Martinotti. Via Duomo 3. Casale M. Torino)

Baraban «Musa di pèlle, pinfio di legno nero...» 1984. (Musica tradizionale dell'area Lombarda) Madau-Dischi D01. (A. Cite-lli. Via Rossini, 3. 20083 Gaggiano. Milano)

Calicanto: «De là de l'acqua» (disc 1984 i «Bale'salte'putele» (cinta + llibre), 1985. (Apunti sulle danze tradizionali venete). (Via Col Berreta, 14. 35100 Padova). «Scano boa», 1986 (S. Ferro, Via Siracusa 51, 35100 Padova. Tel. 049/691401)

Ricardo Tesi: «Il ballo della lepre» Shirak Records 1984. RT 84033 (Via Burevecchia, 114. 51100 Pistoia) Amb el grup «Ritmia», «Forse il mare», 1986 (Strada Roncaglia 16, 15040 Germano (AL).

D'entre les cassettes que hi ha, destaquem:

Rapacchieta Fanciullo («Motivi caratteristici Popolari all'organetto a pistone») i Nicola Melideo («organetto»).

Sardenya

«*Sardegna-1: Organetto*» I suoni - musica di tradizione orale, CETRAVSU 5007. 1982.

D'entre les cassettes, les de Francesco Brande / Tonino Mar-sala / Salvatore «Bengase» Pedio / Mondo Varcellino.

Mèxic

Flaco Jiménez «Viva Seguin» (Red Hot Texas-Mexican Dance Music) FSML 2003 (2 Eastdale, East Street, Farham, Surrey, Gu 9 7 TB) 1983 (*)

Flaco Jiménez amb P. Rowan «San Antonio Sound (live)» 1985. WF 01 (*)

«Música y bailables Norteños» Gobierno constitucional del Estado de Tamaulipas, 1983. Sociedad Mexicana de Musicología. (Corresponsal a Europa: F. Tomàs, C./S. Pere més baix 10, 2on. Barcelona-2)

Los alegres de Terán CBS 20393 (DBL) / ídem. amb «Dueto América», CSP 40-13737/ídem. amb «Las Jilguerillas». 1979. CSP 40-13695 (Discs CBS: P. Castellana 93. 28046 Madrid)

Los troqueros CBS 20393 (DBL) 1980.

Los Lobos (Roach Trade) Nuevos Medios S.A. C/ S. Olozaga, 12. Ídem. SLMP-3 o POLYDOR-POL 385. «How will the wolf survive» (*)

Los Gavilanes. (Pazo S.A., Enamorados, 34. Barcelona 13).

(*) Es poden demanar a «Folk Mail Order», 74 High Street, Old Town, Leigh-on-sea, ESSEX. Anglaterra.

Colòmbia

«Cumbias colombianas» Aniceto Molina y Los Corraleros. Nevada NC-10.1318 (Dial Discos S.A. P.º Castellana, 247, Madrid-16).

«Cumbia!» Doblon 50.1640 Dial Discos S.A.

«Cumbias colombianas» A. Gutiérrez. Doblon 50.1638 Dial Discos S.A.

«... o fins i tot podràs improvisar un ball al carrer ...t'hi apuntes?»



«Cumbias» (Versions originals de diversos grups colombians) EDIGSA 11-0023 i altres volums. 1980.

«El continuado del Cuarteto Imperial» CBS. 40-15225 (RC) (Paseo Castellana, 93. 28046-Madrid)

República Dominicana

«Luis Kalaff, el rey del merengue, con Los Alegres Dominicanos» SCLP-9241 (Sonodisc Distribution, 85 rue Fondary 75015, Paris) 1977, República Dominicana.

Anglaterra

English Melodeon Players (Martin Ellison, Tony Hall, Roger Watson, Dave Roberts i el grup «Eduard II & the Red Hot Polkas». Plant Life Record. PLRO 73.

Tony Hall, accordion. Gree Reed (Fieldrole Music).

John Kirkpatrick «Three in a row, the English Melodeon» SQZ 123. (Squeezer, 5 Mill Street, Aston-on-Clun, Craven Arms, Shropshire, SY7 8EN, England. tel. 05687.418)

Bob Cann «West Country Melodeon» Topic Records 12-TS-275 (27 Nassington Road, London NW 3 2TX)

Melodeon Greats (A Collection of Melodeon Masterpieces) Topic-Mono 12Y376. London.

Jim Eldon - Pete Bullock. «You'll never die for love» Shark records, 21 Montepelier Road, Ambergate, Derby shire DE5-2GU

Buttons and Bouws A Celebration of British Tunes. DAM 003. (Distr. Dambuster. Music Ltd. PO BOX 27 Saffron Waldon Essex, G.B)

John Howson «Who owns the game» (disc o cassette). Home mode music. 4 the Cedars. Banbory road London E9. També se li pot demanar el seu llibre sobre l'acordió anglès «Many a good horseman».

Irlanda

Joe Cooley. Té un disc a la marca «Gael Linn»

Joe Burke «Calway's own. A la marca «Outlet»

Bobby Gardiner «The Best of B. Gardiner» «Comhaltas»

Martin O'Connor «The connachtman's rambles» Mulliga

Milton Lass «Old time Iris Fiddle and Accordion» amb Rose Murphy. Topic Records Limited. London

Jackie Daly (Moy Kin ara Co Galway) «Music from Sliabh Luachra» Topic Rec. Lim. London

Suïssa

Ländlerkapelle Rundum. EMI Columbia 3E/062-33503 Zurich.

«Boge-n-am Boge» EMI 13/C-052-33521 Switzerland.

Zoge-n-am Bogel EMI 3E/062-33531. Zurich. Switzerland.

Eslovènia

Ansambel «Fantje z Vseh Vetrov»

«Tri Lepe Stuari», 1985

«Vzemi di čas», 1986

(Cesarjeva, 12. 68000 Novo Mesto. Slovenija. Iugoslàvia.

Suècia

Músiques escandinaves. Jean-Pierre Yvert. Autoprod. CA 94456 (7 rue Albéric-Pont, 69005 Lyon tel. 78368417)

Dragspelslatar angermandland. CAPRICE CAP-1231



Mètode d'acordiò diatònic

Holanda

Piet de Jong «Harmonikamusiek van Terschelling». CADANS 15042

Estats Units d'Amèrica

BAYÚ (*Antologia de la música Cajun*) Guimbarda DD-22.057/58

Queen Ida/ Al rapone and The Bon Temps Zydeco Band on Tour. GS-11180. Guimbarda (Cia. Fonogràfica espanyola) 1973.

Nathan Abshire and the Pinegrove Boys (Volume 13: The Le-

genday Jay Miller Sessions) Flyright Records LP 535 Bexhill-on-sea. East Sussex. 1977.

«Cajun Songs From Louisiana» Folkways Records-Edición espanyola (Discoplay) C./ Francisco Sancha, 10 Madrid-34.

Quebec

John Kimmel (Demana els seus discs a la distribuïdora de discs americana, 165. W. 46 th. New York, NY 10036

Philippe Bruneau. Philo FI 20.03 / Philo 20.06, 1973. (Philo Records INC. The Barn, N. Ferrisburg, Vermont 05473 USA)

Diatònics russos («Saratovskaia», d'una fila, i «Tcherpatchka», de dues files).



ADRECES D'INTERÈS

Per comprar un acordió diatònic:

Ès relativament fàcil d'aconseguir l'acordió «Hohner» model «2915» o model «Erica», el poden tenir a qualsevol botiga d'instruments musicals (demanant-lo al distribuïdor). Atenció, que no són recomanables uns de molt semblants que no tenen marca.

Per un preu una mica superior es poden aconseguir diatònics molt més bons; cal fer-los enviar d'Itàlia o de França. Consulta la llista de *Fàbriques d'acordions*, i escriu-hi demanant preus i sistemes de transport. Les fàbriques que estan subratllades fan bons acordions i estan acostumades a aquest tipus de comandes (especialment interessant la fàbrica «Castagnari»).

Si vols comprar un diatònic a Barcelona, normalment en tenen a les botigues:

«La Clave de Sol» Pl. Josep M. Folch i Torres, 16 (2417929)

«New Phono» C./ Ample, 35 (3151361)

«Sagrissa's Musical» Passeig de Sant Joan 87 (2579462) B-9

«Musical Emporium» Rbla. Canaletes 129 (3176338)

«Europa Musical» C./ Montseny, 43 (2184640) B-12

Recorda demanar l'afinació que desitgis (veure pàg. 5). Les fàbriques d'acordions quasi sempre en tenen a punt d'afinats en Sol/Do. A vegades fan esperar una mica si el vols en Do/Fa o en unes altres tonalitats.

Per arreglar qualsevol cosa del teu diatònic, pots dirigir-te, per exemple, a A. Fernández. Av. Sant Antoni M. Claret, 181. Barcelona 08026 (2352293).

Adreces d'alguns acordionistes «diatònics»

Josep Jordana (El Comare de Toloriu) Toloriu (Alt Urgell) (973-384006)

Francesc Pechs («Silet») C./ Sant Pere Alt, 42. O, si no, al «Bar La Sirena». Roses (Alt Empordà).

Esteve Tarrés (L'Esteve Sastre). C./ Major. La Seu d'Urgell.

Joan Vilanó C./ Eixampla 12. Premià de Mar. (Barcelonès) 7510871

Jordi Roura C./ Badia, 24. Barcelona-6 (2170255)

«Arsèguel i els acordionistes del Pirineu». Arsèguel (Alt Urgell. Lleida) Carme Bonet (973-384016). Artur Blasco (93-2480235)

Francesc Marimon C./ Julià Romea, 5. Barcelona-6. (2189188/2395960)

Kepa Junquera C./ Goya, 7. Bilbo (4434171)

Àngel Berguies. Trav. Escuelas 13. Bilbo (4158295)

Laja trikitilaria. Azkoiti (Guipuzku) (813075)

Baraiazarra (Venda, reparació) C./ Gangoiti, 5 Gernika (6851974)

*Fàbriques d'acordions**Itàlia*

«Castagnari» Via Risorgimento, 77. 62019 Recanati (071-981273)

«Paolo Soprani» 60022 Castelfidardo (071-78003)

«Ruggieri Umberto» Nepezzano (TE) (411079)

«Guistozzi» Castelfidardo. (Via G. Pucini, 2)

«Bastari» (fàbrica de concertines) Via F. Angelini, 6. Ancona 60100 (55738)

«Siva S.R.L.» Via Filottrano, 1.60027 Osimo. Ancona (AN)

«Biondini Elio» (fàbrica de manxes). Via d'Alighieri, 18. Castelfidardo. (etc.)

França

«Saltarelle» (diatònic/concertina/bandonió) Rue du College. 25480 Pirey (Besançon). (81-505446).

«Jorgina» Jean Pincivalle. BP 10 F 06390 Coaraze.

«Atelier de Murier» Route du col St. Roch. 06390 Coaraze. (93-790898)

«Marc Brunot» Rue de la Combe 21490 St. Julien (80.232796)

«Gaillard Bertran» 11 rue Lebrix 38400 St. Martin d'Hères (76-512386)

«L'Imaginaire» 07410 St. Felicien (075-060534)

«Martin Eric» 15 rue Er Lari 56340 Carnac (97-522113)

«Maugenin» rue d'Arsonval 19007 Tulle (55-200889)

Altres adreces franceses d'interès:

«Psaltarelle» (Llibreria que ven per correu discs i llibres de diatònic) 21 rue de la Folie Méricourt 75011 Paris.

«Conservatoire occitan» 1 rue Jacques-Daré 31300 Tolosa. (61-427579)

«Fédération des Musiciens Routiniers» 23 rue Sergent-Blanc 69001 Lyon.

«Maison de l'accordéon» 40 rue Bigl de Préamentu 35100 Rennes.

«L'atelier de l'Accordage» 84 rue Camélinat 93100 Montreuil
Taller de dansa i acordió diatònic «Inter Group Folklore» 8, rue Kuss, Paris 13ème (Tel. 45893628)

A part d'aquestes adreces, podeu trobar-ne d'altres prou interessants al llibre *Musiques d'en france*. Guide des musiques et dances traditionnelles» CENAM (51 rue Vivienne, 75002 Paris.)

Botiga «Collet's» 129 Charrington Cross Road. London. WC2HOEQ

Paul James, del grup «Blowzabella», per assajar de tocar a Anglaterra: Tilthams, Guildford road. Godalming SURREY. GU73B5 (tel 0486821004)

Sobre concertina anglesa: H. Crabb and Son (concertina maker and repairer) 158 Liverpool Road Islington. London N1 1La (tel. 01.607-3987)

Christoph Kuhn, del grup «Barner Tanzmusing». Belpbergstr. 29, 3110 Munsingen. Suïssa (tel. 031-925648).

Origen de les fotos

Les partitures, esquemes i dibuixos han estat fets per l'autor amb l'ajuda de Violeta Pérez.

«Es permet la reproducció de fragments, partitures o fotos d'aquest llibre, citant l'origen i prèvia comunicació al seu autor».